

Arte e Incontri

Il nuovo libro di Pratelli "Vini e vinili" tra Gaber e champagne

La serie di libri dedicati all'abbinamento tra dischi e vini di qualità ideata da Maurizio Pratelli prosegue con "Gaber & Champagne" appena uscito per i tipi di Arcana con prefazione di Andrea Scanzi. Il libro che è stato scritto

dal critico musicale con Dan Lerner (pp. 160, 22 euro) chiude con un viaggio transalpino la trilogia di "Vini e Vinili", che nei due volumi precedenti si era concentrata sui piccoli vignaioli del nostro Paese. Il libro viene presentato sabato 25 maggio alle 17.30 nella Canonica di San Salvatore, frazione di Barzanò in via Castello nell'ambito del festival dedicato al cibo e alle sue culture dal titolo "Appetiti". Ingresso libero.

Eventi Fino al 1° giugno arte e poesia dialogano in una collezione che festeggia il ventennale

Quando il libro è un robot adorabile

Adalberto Borioli e le sue creazioni in scena a Milano in via Brera

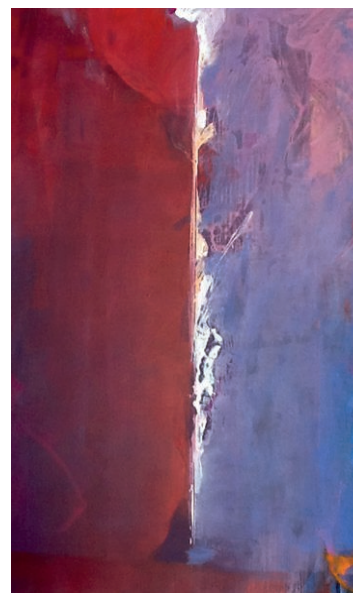
Il maestro

Adalberto Borioli (nella foto, accanto a un suo dipinto) è nato a Milano e ha studiato affresco presso la Scuola d'Arte del Castello Sforzesco. Dal 1962 il suo lavoro è stato presentato in numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Ha esposto tra l'altro nella Biblioteca Salita dei Frati (Lugano, 2008), nella collettiva Ludica - Quindici artisti e una matita (Palazzo delle Stelline, Milano 2009) e nell'ambito della Biennale dell'Incisione (Cremona, 2009). La sua attività di incisore inizia a Urbino nel 1980 e a contatto con gli incisori che vi operano ha realizzato diverse lastre. Numerose le sue opere d'arte edite da "Pulcinelefante" e dalla sua casa editrice "Il robot adorabile" con aforismi e poesie di vari autori

Adalberto Borioli, oltre a essere un artista di valore è anche editore. Con la sigla (è il suo anagramma) "Il robot adorabile" propone gioielli a tiratura limitata con testi di poeti e scrittori contemporanei cui è sempre abbinata un'opera d'arte. In anni recenti si è cimentato ad esempio in un territorio in cui è maestro di fama internazionale, l'incisione, per commentare visivamente una componimento in versi recente del ticinese Fabio Pusterla dal titolo *Terra di lavoro* («Sotto la terra covano / le scorie velenose. / Sopra la terra vegliano / le Madri dolorose»).

Un esercizio di poesia civile in quartine che fotografa i nostri tempi di crisi e disincanto, un'Italia martoriata che ha sete di giustizia e in mezzo a tante pene però lascia aperto uno spiraglio per la speranza e la dignità.

Poesia e pittura nelle edizioni del Robot Adorabile è il titolo della mostra che documenta questo percorso di dialogo tra le arti in corso a cura di Claudio Cerritelli a Milano. Le plaquette in mostra sono un esempio di microeditoria di elevata qualità. Si tratta di edizioni stampate con tecnica digitale su carte di pregio, per lo più in formato 15x20, cucite con filo di cotone dallo stesso editore. Ogni plaquette si compone, in genere, di cinque poesie di un autore e di una tempera, o un'incisione, di Adalberto Borioli. In rari casi figurano opere di altri pittori o di fotografi. Ogni tiratura si aggira sulle trenta copie. La mostra è in corso fino al 1° giugno alla Galleria Anna Maria Consadori di via Brera 2 a Milano. Finora il catalogo de *Il robot adorabile* festeggia il ventennale è arrivato a 130 titoli.



Alla Feltrinelli di Como

Kapuscinski riletto dal Bassone

Per capire il presente dobbiamo avvalerci dei grandi conoscitori che ci parlano dal passato. Solo così è possibile formarsi un'idea obiettiva e realistica della contemporaneità. Uno di questi grandi è senza dubbio il giornalista e scrittore polacco Ryszard Kapuscinski (1932-2007) per decenni corrispondente dall'Africa, dall'Iran e dall'Urss. Il suo *Ebano* (Feltrinelli) è protagonista del quarto appuntamento della rassegna "I Classici dentro e fuori" evento mensile di letture condivise dei capolavori della letteratura italiana e internazionale organizzato dall'associazione Bottega Volante.

Un venerdì al mese, insieme a un gruppo di detenuti del carcere del "Bassone" di Como, si leggono o rileggono libri classici, si raccolgono pensieri e scritti che poi si condividono con il pubblico della libreria Feltrinelli di Como (nella foto, un pre-



cedente incontro). Il 24 maggio, alle ore 18, (ingresso libero), saranno ospiti Olivia Molteni Piro - responsabile operativo di Kibaré Onlus, membro attivo di Welcome Refugees - e Rita Dell'Acqua, nota come "mamma Rita", storica volontaria e grande conoscitrice dell'Africa. Olivia Molteni Piro e mamma Rita hanno incontrato un gruppo di detenuti della Casa Circondariale di Como.

Insieme a Eletta Revelli e Katia Trinca Colonel, condideranno pensieri, idee, emozioni e impressioni scaturite dalla lettura di *Ebano* in un'ottica di scambio tra "dentro" e "fuori". Il folgorante libro di Kapuscinski è di estrema attualità e, riletto oggi, permette di inquadrare storicamente e geograficamente il dramma dei migranti. Info: www.facebook.com/Bottega-volante.

DA NON PERDERE

Cinquant'anni di "Alan Ford"

Wow Spazio Fumetto, viale Campania 12 - Milano
dal 25 maggio ingresso: 3/5 euro
Info: 02 49524744/45; www.museowow.it

Nel maggio 1969 viene pubblicato il primo numero di *Alan Ford*, creato da Luciano Secchi (in arte Max Bunker) e Roberto Raviola (in arte Magnus). Alan Ford è un nuovo modo di fare fumetto: un mix di ironia, umorismo, satira e un gusto surreale in una ricetta inedita che lo ha reso uno dei fumetti italiani più amati dagli anni Settanta ad oggi. La mostra "Alan Ford - 50 anni insieme" racconta la straordinaria avventura editoriale con spazio ai suoi protagonisti: il mitico gruppo TNT, ma anche i nemici e comprimari, attraverso una straordinaria raccolta di tavole originali e documenti mai esposti prima in un contesto celebrativo. Inaugurazione il 25 maggio alle 16.

Cucinare al fresco, ricette dal carcere

Libreria Ubik, piazza San Fedele - Como
27 maggio ore 18 ingresso libero

Arianna Augustoni presenta "Cucinare al fresco. Ricette dal carcere del Bassone", un ricettario realizzato dai detenuti del carcere del Bassone di Como. Insieme a questi piatti, realmente preparati nelle celle con metodi ingegnosi e ingredienti spesso di recupero, arriva la voglia di riscattarsi da una vita di difficoltà e di riassaporare la libertà. Modera Carla Santandrea, direttore del carcere di Varese e sostenitrice del progetto.

Presentazione del Museo del Duomo

Duomo di Como
27 maggio ore 19 ingresso libero
Info: www.visitcomo.eu

Alberto Rovi e Giorgio Orsini descrivono il nascituro Museo del Duomo, nell'ambito del percorso "Memoria Cathedralis".

Filosofia con Zucchello

Grand'Aula del Liceo "Alessandro Volta" - Como
30 maggio ore 17.30 ingresso libero
Info: 031.261498

Presentazione del volume "Sapienti a Mileto" del professor Dario Zucchello che dialogherà con il professor Ermanno Vita. L'incontro è un'iniziativa AICC, in concomitanza con la VI Giornata Nazionale della Cultura Classica.

HONDA

Concessionaria per Como e provincia

moto
Dominioni



OLGIATE COMASCO (Como)

Via Tarchini, 69 Tel. 031.945066 - Fax 031.944034
www.dominionihonda.it - info@dominionihonda.it

TRUE ADVENTURE
Africa Twin

TUTTO QUELLO CHE ASPETTAVI.

Assicurazione furto incendio* e RCA** in omaggio.
Prima rata dopo 6 mesi.
Finanziamento a interessi 0% fino a 40 rate*** (TAEG 2,68%).